HIBIR! DÜŞEN DOLARA BİR TEKME DE BEN ATAYIM DİYEREK AVUSTURYA ŞİLİNİ ALAN BİLİNÇLİ MİZAH KOMPLEKSİ.

Kıtalararası sinir bozucu dergi

HIBIR

Interpress

No 261
28 Nisan 1994
Perşembe
8000 TL.

24 OCAK GENELEVİ

5 NİSAN GENELEVİ

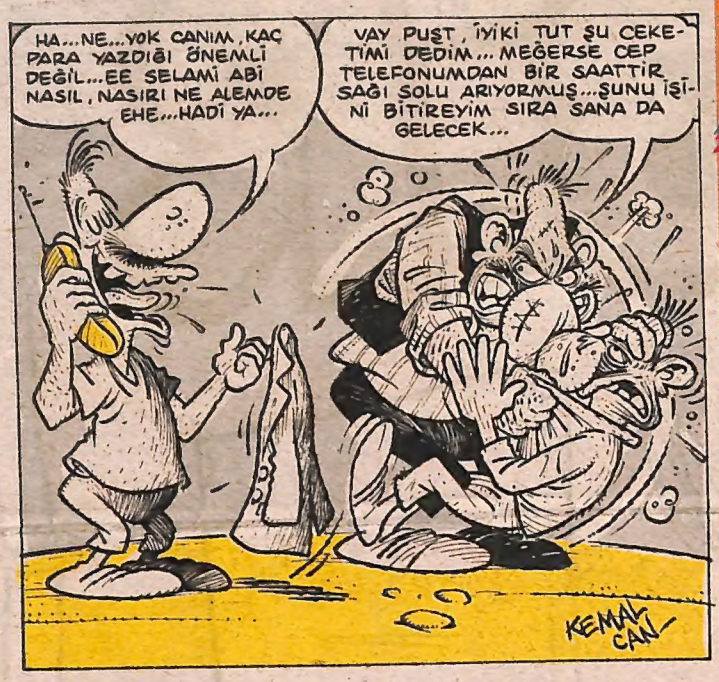
TAK! TAK! TAK!

VİZİTE 8000 TL

BAKALIM BU İSTİKRAR PAKETİNDE KAÇ KIZ DÜŞECEK BURAYA?

ERDAL ÜZÜM

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.



GÜLE GÜLE
HASAN KAÇAN

Arkadaşımız
Hasan Kaçan Hıbır
Dergisi'nden ayrıldı.
Kendisine bundan
sonraki yaşamında
başarılar diliyoruz...

HIBIR

HIBIR

ERAY

Naaber Eray'a endeksli hin camiası ? (Erayinmanyaklar, majestelerinin hayranat bahçesi, sıcakkanlı insanlar, doları olanlar, markı olanlar)

Sebastıan, birbirine **"ÖSS'de kaç netin var, dolar kaç lira olmuş"** sorularını yöneltenleri "döver bazında" ikaz edip dışarı at.. Bahar bahar sinirlerimi hoplama kampına çevirmesinler... Aparkat atarım, karaciğerlerine vururum..

Bu arada, geçtiğimiz hafta yazdığım "Eray'ın tasarruf tedbirleri" konulu makaleme ithafen **"İstikrar Savaşı'nın en büyük kahramanı Eray'a"** diye başlayıp;

Gidiyordu Eray oğlanın BMW'si
"Gün birlik günü dür" diyordu
Tasarruftu endişesi...
Enjektörü bozuk bir 3.16'ya binmişti
Empty'i gösteriyordu benzin ibresi...
Selam durdu O'na bütün kitlesi
Bir güneş gibi doğdu ekonominin üzerine
Yüreği doluydu, vatan sevgisi...
.....

şeklinde devam eden şiiri fakslayan **Ender Kanyılmaz**'a teşekkür ediyor, benim için bestelediğiniz orotoryo ve marşları da dört gözle bekliyorum... (O kadar tasarruf yaptım, hakkımdır... Bakınız geçen yazım, bakınız şu Allah'ın işleri)

Farkındaysanız bi bahar gelmesi oldu... Ortalık çayır çimen, dal yaprak kaynıyor... Şimdi çayırlara yayılıp, çay bahçelerinde masa kapıp, geyik çevirme zamanıdır... Masadan masaya kesişmeler, yüz kişişinin ortasında kitap defter açarak, ders çalışıyo ayaklarına yatıp, yüz kez aynı sayfayı okumalar, bi taraftan elindeki kaleme takla attırıp, kalemin götünü dişlemeler... Allahım hiç bitmez bu tripler... Şimdi size, sırf hayatınıza renk gelsin için, 94 model bahçe geyikleri vericem... Masada mevzu bitince hemen bu geyiklere dalıp, muhabbet klasınızı konuşturucaksınız... Şöyle ki ;

●Hocam, bu bitmiş telefon kartlarını alıyormuşun şimdi... Götürüp buzdolabının kapağındaki mıknatıslar var ya, oraya koyup dolabın kapağını aynen örtüyomuşun... Ama bak, o manyetik bant var ya, siyah kısım hani, tam mıknatısa gelicek... Bitti dediğin kart doluyomuş olm... Sinan gözümün önünde kartı takıp, memleketle üç saat konuştu...

● Camel Sigara fabrikasi 120 tane sokak kedisi toplayıp getiren 520 tane kutu kola açma halkası veriyomuş.. Onları da kolaya götürüp olimpiyatlara bilet tişörtü kazanıyormuşun...

● Kalem pillerin altını diline değdirirsen, dilin bi tuhaf oluyo...("Nası yani" deme, değdir bak görürsün...)

● Gerçek Zippo çakmaklar kapanırken (hani söndürmek için o kapağı üstüne kapatıyosun ya) "Kloozs!" diye ses çıkarıyo... Close, yani "kapalı" demek İngilizcede... Adamlar 1932'de ööle yapmış işte... Dinle bak ! (Orjinal çakmak olcak ama)...

Hadi göriim sizi... Haftaya aranıza karışıp sizi dinliycem... Bu geyikleri duymazsam (Yine eski Camel - Zippo geyiklerini duyarsam) fena yaparım... Örtsün sizi majeste... (Uyuyun)...

Atilla ATALAY
Yazışma Adresi: İNTERPRESS BASIN ve YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8-80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

HIBIR

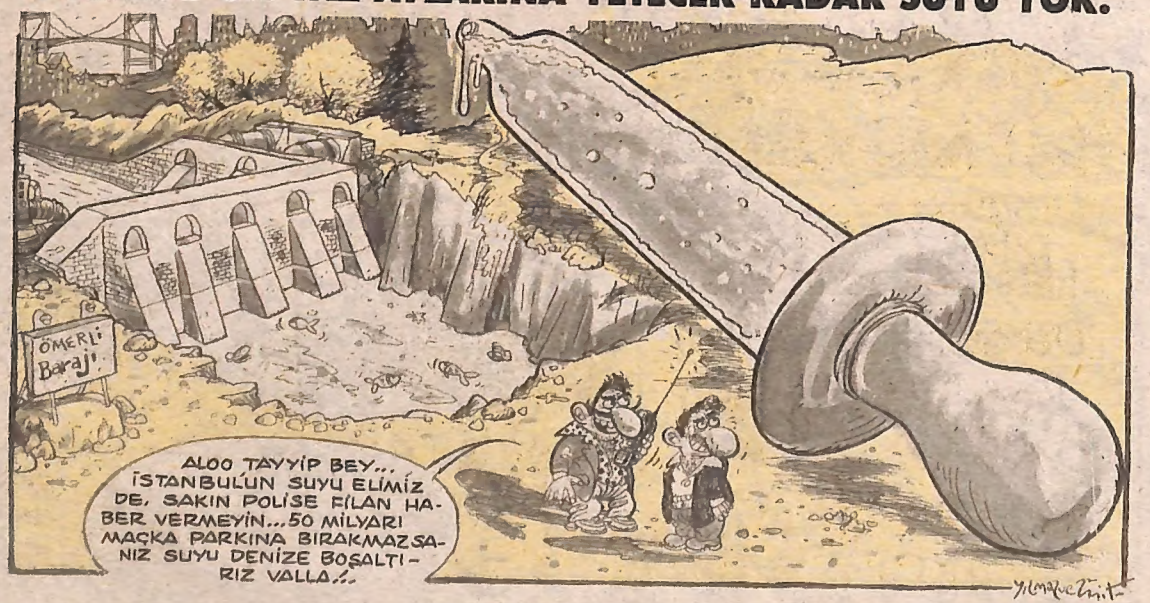
Çiller IMF kredisi karşılığı Kıbrıs'ı pazarlık masasına yatırdı.

TYT'den sonra Marbank ve İmpexbank da battı.

BİR REKLAM

Cumhurbaşkanı Demirel, bazı sakıncalı maddeler içermesine rağmen Radyo-Tv yasasını "İlerde düzeltilmesi umuduyla" onayladı.

İSTANBUL'UN YAZ AYLARINA YETECEK KADAR SUYU YOK.

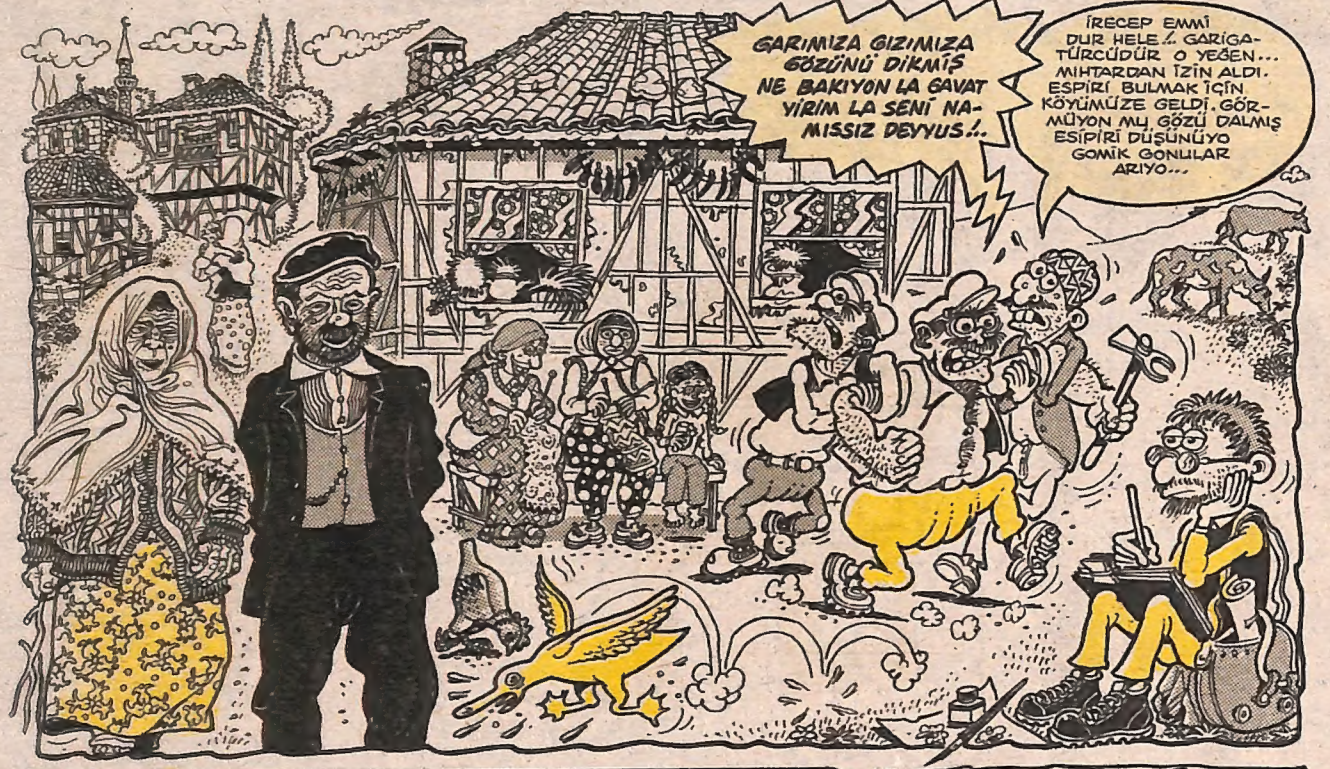


BİT ÖYKÜ.

Kaleci oğluna yün eldiven ören temiz mizahi yapılanma..

Firavunun Laneti

Güneri İçoğlu



*Merhum Abdülbaki Gölpınarlı'nın bir konuşmasından aynen alınmıştır...

İLMİ HAKİKATLER IŞIĞINDA

YAĞMUR DUASI

Yazan : Prof Dr. Fikri Zaruret

Muhterem okuyucular, biz burada **"İstanbul'a yağmur bombası mı atılsın, yağmur duası mı edilsin"** münakaşasını bir kenara bırakarak, hadiseyi siyasadan uzak ilmi bir çerçeve içerisinde inceleyeceğiz... Not alın...

Hadiseyi, kuvvet, tersi kuvvet hipotezine dayandırarak tetkik edeceğiz...

İstanbul'da yağmur yağması maksadıyla edilen toplam duaya **Q** diyecek olursak, **Q'nun bileşenleri** şunlar olacakdır...

q1= Su tükedicilerinin duaları...

q2= Şemsiyye satıcılarının duaları...

q3= Tarım erbabının duaları (çeltik, tahıl v.b ekicileri)

q4= Bir kısım taksici esnafının duası... (Yağmur yağdığı vakit, taksiye hücumun arttığı istastiki bir hakikattir)

q5= Kaportacı ve çekici esnafının duaları... (İstanbul'da yağmur yağdığı vakit, trafiğin birbirine girip kaza miktarının mühim ölçüde arttığı ve bunun tamircilere yarayacağı nazar-ı dikkate alınarak...)

q6= Siyasi kaygı duaları... (Allahın yağmurunu bile siyasi bir hesaplaşmaya çevirdikten sonra... "Noolur haklı çıkalım da karşıdakilere ders olsun, oylarımız artsın" şeklindeki dualar)

q7= Yarı dua sayılabilecek çocuk tekerlemeleri... (Yağmur yağıyor, seller akıyor, arap kızı camdan bakıyor... Yağ yağ yağmur, teknede hamur, ver Allahım ver dolu dolu yağmur şeklinde)

Bu durumda **Q= q1 + q2 + q3 + q4 + q5 + q6 + q7** olacaktır... Ancak şuda ilmi bir hakikattir ki, İstanbul'da yağmur hadisesi bazi birtakım menfi durumları da beraberinde getirerek, İstanbul genelinde "beddua" dediğimiz hadiselere de yol açmaktadır... **Yağmur yüzünden edilen toplam bedduaya F diyecek olursak ; F'nin bileşenleri de şunlardır...**

f1= Olmayan kanalizasyon nedeniyle çukur semtlerde evleri su altında kalanların ettiği beddualar...

f2= Kitlenen trafik yüzünden can, mal ve vakit kaybına uğrayanlar... (Geç kaldığı için işten atılanlar, şemsiyesini unutup fare gibi sırılsıklam olanlar, taksiye yüzbinlerce lira bayılanlar)

f3= Sigortacı (kasko) esnafının bedduaları... (Yağmurla artan kazalara tazminat ödedikleri için)

f4= Buluttan nem kapanların bedduaları... (Yine, yağmuru" dinci-laik" kapışmasına çevirip, yağmasın da alsınlar boylarının ölçüsünü, hay kafalarına yıldırım düşsün" şeklinde abuklayanlar)

Hal böyleyken F = f1 + f2 + f3 + f4 olacaktır... Bu durumda üç ihtimal söz konusudur...

1) Q >F yağmur yağar... (Edilen toplam dua toplam bedduadan büyükse)

2) Q <F Yağmur filan yağmaz... (Edilen toplam beddua duadan fazladır... Kuraklık olabilir)

3) Q=F hiç bişey olmaz, herşey olabilir... (Duanın bedduaya eşit olması durumu... Sudan bi mevzu yüzünden dalaşılabilir... Her iki taraf da birbirine **"kafanıza taş yağsın ulan"** şeklinde homurdanabilir... Arap sermayesi camdan bakar, arap kızı kötü yola düşer...)

Hadise ilmi olarak bundan ibarettir... Esasen doğru olan toplumsal uzlaşmaya gidilerek, dini bütün bir pilota, dua eşliğinde yağmur bombardımanı yaptırılmasıdır... Şiş ve kebap yanmadığı gibi yağmur da yağabilir... Esen kalınız...

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU...
Yeni adresim: 58. Topçu Er Eğitim Tugayı Özel Tabur 2. Muhabere B.l. 15010 BURDUR... Fax: 02482124542
Mektuplarınızı bekliyorum...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

·CULTUS·

GEÇTİĞİMİZ AY 2. ALBÜMÜ "THE EYE"İ ÇIKARAN CULTUS; 1987'YILINDA KURULAN BİR GRUP. CULTUS'IN EN DİKKAT ÇEKİCİ YANI İLK KURULDUKLARI GÜNDEN BU YANA AYNI KADROYU KORUYABİLMESİ. BUNUN EN BÜYÜK PAYI DOST OLMALARINDAN DA KAYNAKLANIYOR. BUNDAN 6 YIL ÖNCE ALMAN LİSESİNDE OKUYAN BURAK ATALAY İLE AYNI OKULDAN SERKAN "SACİT" ÖZKAYA'NIN YANLARINA CENK AÇIKGÖZ VE BARIŞ NAİM "İ DE ALARAK "CULTUS" ADLI BİR THRASH METAL GRUBU KURDULAR.

CULTUS; İSTANBUL, İZMİR, ANKARA, BURSA VE İZMİT'TE ÇEŞİTLİ ÜNİVERSİTE VE KONSER ORGANİZASYONLARINA KONUK OLDU. AMA ONLARI DAHA İYİ TANIMAMIZI SAĞLAYAN, EYLÜL 1992'DE BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİNDE GERÇEKLEŞEN **SODOM** VE **PURGENT STENCH** KONSERİNDE ÖN GRUP OLARAK ÇIKMASI OLDU... BU KONSERDEN SONRA İLGİYİ ÜZERİNE TOPLAYAN GRUP PİYASA KASETİ İÇİN KOLLARI SIVADI. ÖN HAZIRLIK OLARAK TA **"LET'S BURN THE FUMIGATION"** ADLI BİR DEMO ÇIKARDILAR... BİR YIL SONRA DA 2 MAYIS 1993'DE DE İLK ALBÜMLERİ **"BODISHATTVA"**YI ÇIKARDILAR. HEMEN ARDINDAN ALBÜMÜN TANITIMI İÇİN; İZMİT, ANKARA VE İSTANBUL'DA TOPLAM 9 KONSERDEN OLUŞAN BİR TURNE YAPTILAR.

AYNI YILIN HAZİRAN AYINDA DA FRANSIZ KÜLTÜR'ÜN DAVETLİSİ OLARAK TAKSİM KONSERİ VEREN CULTUS; "STUDYO TANINMIŞ" İLE ANLAŞMA İMZALAYARAK YENİ ALBÜMÜN'ÜN KAYITLARINA BAŞLADI. 1993'ÜN KASIM AYINDA PİYASAYA ÇIKMASI PLANLANAN 2 ALBÜMLERİ "THE EYE"İN KAYITLARININ BİTMESİNE RAĞMEN, COĞALTIMDA DOĞAN PROBLEMLERDEN DOLAYI GECİKTİ. BEKLEMELER EN NİHAYET MART'IN ORTASINDA (1994) SONBULDU VE ALBÜM "HAMMER" ETİKETİYLE PİYASAYA ÇIKTI.

THE EYE ADLI ALBÜMÜN BİR ÖZELLİĞİ DE GRUBUN SOUNDUNDAKİ DEĞİŞİM VE YENİLEŞMEYDİ. BÖYLECE BU ALBÜMLE CULTUS, THRASH'İ YAVAŞ YAVAŞ TERKEDEREK GRUNGE ÇİZGİSİNE ULAŞIYORDU...

İNGİLİZCE LİRİKLERLE MÜZİK YAPAN CULTUS, YÜKSEK BİR SAHNE PERFORMANSINA SAHİP VE SHOW ÖZELLİKLERİNİ DE GÜZARDI ETMEYEN BİR GRUP. CULTUS ELEMANLARI, "ULUSLARARASI" YANİ EVRENSEL KÜLTÜRÜ YAŞATMAK İÇİN ÇALIŞTIKLARINI" ISRARLA VURGULUYORLAR.

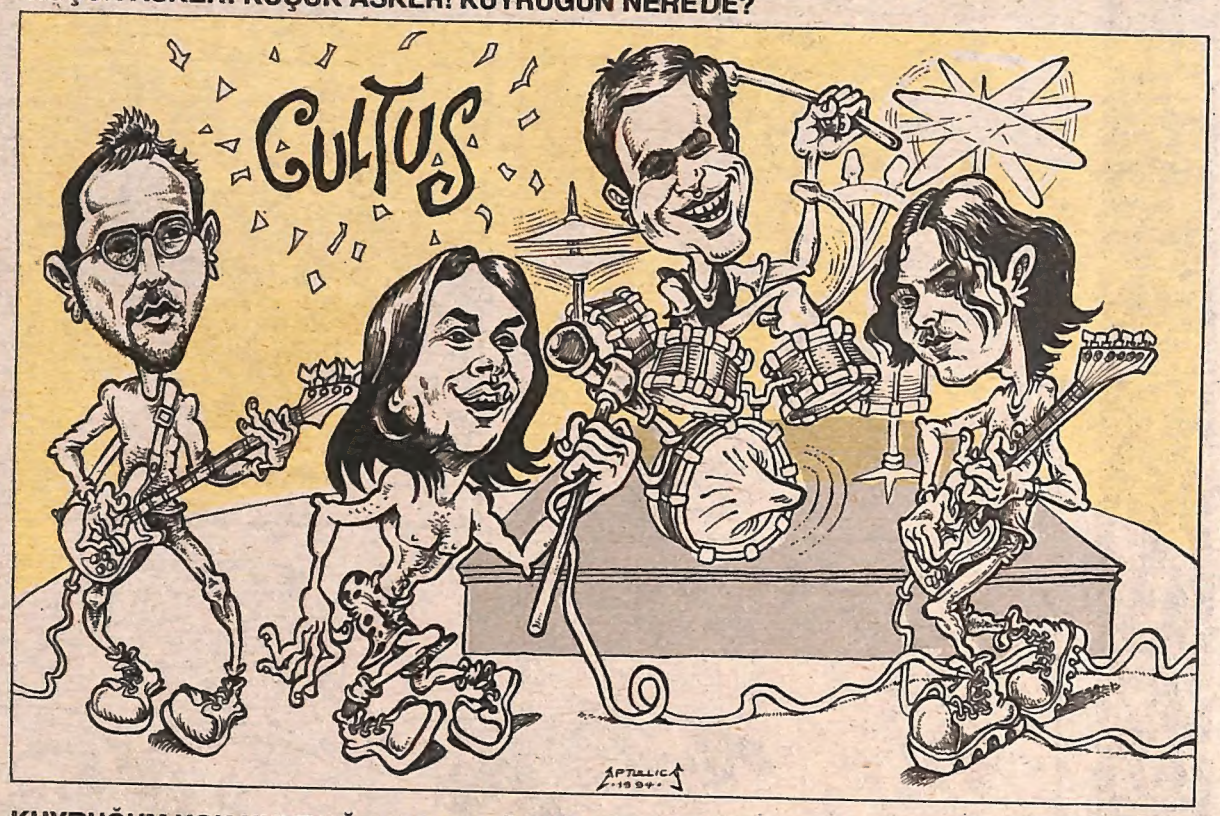
ARTIK "ALTERNATİF" TARZDA ROCK YAPAN CULTUS'IN PENCERESİNDEN DE GÖRÜNTÜ BÖYLE.

- CULTUS -

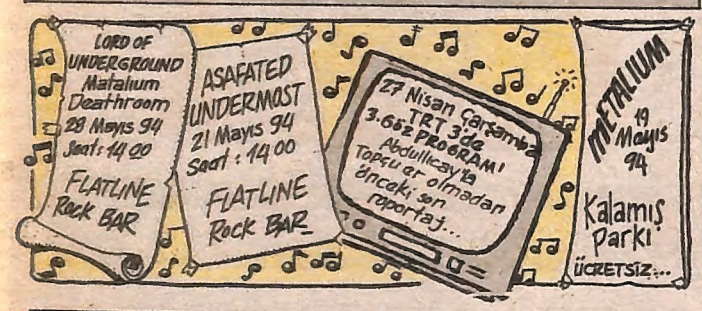
VOKAL - BURAK ATALAY (72 İSTANBUL DOĞUMLU - ALMAN LİSESİ MEZUNU. İ.Ü İŞLETME'DE OKUYOR)
GİTAR - CENK AÇIKGÖZ (71. İST. İSTANBUL LİSESİ MEZUNU YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ)
BASS - BARIŞ NAİM (72 - İST. D. SAINT JOSEPH - İ.Ü İŞLETME)
DAVUL - SERKAN "SACİT" (73. İST. ALMAN LİSESİ - İ.Ü ALMAN FİLOLOJİSİ)

CULTUS FAN CLUB: S.2.-C DAİRE 65 - 9. KISIM 34750 ATAKÖY - İSTANBUL.

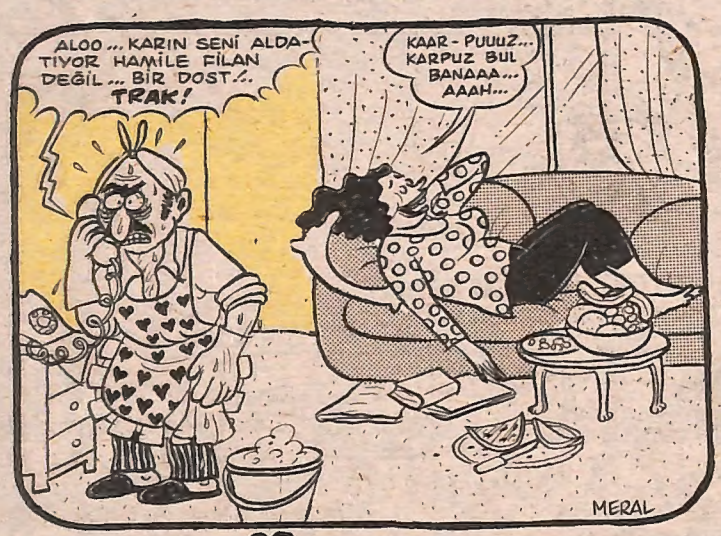
KÜÇÜK ASKER! KÜÇÜK ASKER! KUYRUĞUN NEREDE?



KUYRUĞUM YOK KUYRUĞUM YOK! YÜZERİM DEREDE...



BİN BİR GECE MASALI



nenecim

Alper ATALAN-Akın ÇAVDARLI

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

10 ayda bi mikser
Gönül başka ne ister
Çeyzine katcem kuponu
Başlık parası twister

BEKO KAMPANYASI

Bozducen doları
Yakcen Romaları
Komestayn deyişlen
Çaldırıcen rüyaları

AYLİN VE TOLGA

Miami'nin Mehmedi, Alisi
Joysitiklen doğmuş bebesi
Trend yalatcek atevesi
P.C. oğlu P.C.

ELİMİNATÖR

Çam sakızı, çoban yağı
Annecik olcem Mayıs ayı
Bi mettuplen yılın anası
Şovlencek gönül bağı

SANA ANNELER GÜNÜ

Potinim marcinal
Yeleğim dar
Bağcığım macera
Eforum bar

KAMACHI BOOTS

Eciş bücüş bebecik
Yüzü ehteyar memecik

TROLL BEBEK

Anka guşu, zümrüdü yosma
Ganadın motor, gezip tozma
Tornuma gagaylen işve et
Sefer sayısı rujlu basma

HOSTESLİK KURSU

HIBIR

GS'li Hakan'ın maskesine kanıp maskeli balo düzenleyen alık dergi!..
GOOL

Atilla ATALAY

SIDIKA

KARA GÜNLER...

- Sıdıka, yavrucum... Annesinin bi tanesi, bıcırık kızım benim...

- Aman Allahım, bana iyi davranılıyo... Hayırdır... Ettiğim dualar, yağmur dualarıyla birlikte işleme kondu heralde... Şükür, bugünleri gösterene...

- Niyeymiş kız! Daha geçen gün ben sana bikere daha **"bıcırık"** dedim...

- Geçengün dediğin beş ay oluyo... Bikere de 1991'de babam sarhoşken saçımı okşayıp "boncuk gözlü kızım" dediydi... Sonra 1992 Temmuzunda abim beni bi sevgi gösterisi sırasında sırtına almaya kalkışmıştı... Düşürünce bileğim burkuldu ama olsun... Özetle, günlüğümdeki kayıtlara göre toplam üç kere sevildim şimdiye kadar... Bi de bu son **"bıcırık"** etti dört...

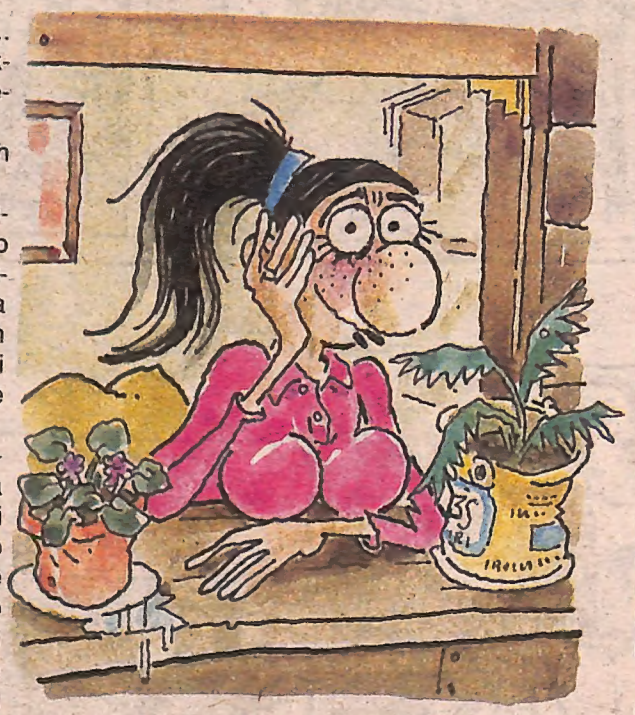
- En aşşa yedi sekiz vardır, sen hatırlamıyosun... İlk çişini söölediğinde baban sana **"Afferin benim düğme burunlu kızıma"** demişti mesela... Hatta hiç unutmam, abin seni kıskanıp akşama kadar **"benim de çişim vaaar"** diye bağırdı... Sonra baban kızdı, abine iki tane vurup kömürlüğe kitlediydi... Abin kömürlüğün camından atlayıp Kütahya'ya kaçtı, benim tansiyonum 22'ye çıktı... Abini bi hafta sonra bulabildik 14 yaşına kadar da yatağa işedi...

- Ay yeter anlatma anne, bilsem söölemezdim çişimi... Ne o, babam bana sevgi gösterisinde bulunmuş, neredeyse aile faciası be ! Hay düğme burnum kopaymış...

- Elleme burnuna ! Anneyle konuşurken burunla oynanmaz...

- Hay ağzına sağlık annee; azarla azarla... Oh be rahatladım... Ne o ööle "bıcırık" filan... Nerdeyse ruh sağlığım bozuluyodu... İnsan öz kızını aniden sever mi ?

- Her neyse... Beni dinle yavrucuğum... Kara günler yaşıyoruz... Konu komşuya rezil olmak üzereyiz... Biliyorsun her ayın ilk perşembesi bizim **"Dolarlı kabul günümüz"** Bu perşembe sıra bende... Ama dolarları babana verdiydim, baban ödeme güçlüğü içinde... Komşulara ne ikram edicem şimdi ben... Güne de az bişiy kaldı...



- Hihihi... Kara perşembe !

- Dalga geçme anneyle ! Senin dikiş paran vardı... Onu gün geçinceye kadar bana şeetsen... Söz sana perşembe krizini atlatıyim, geri vericem...

- Bence konkordato ilan et anne ! Kek yapımını ve çay demlenimini durdur... Günün iptal edilebilitesi çok yüksek görünüyor... Hem, konu komşuya ayıp olucağını da zannetmiyorum... Dolar bazında kurulan komşuluk ilişkisinden noolur ?

- Naapalım yani, herşey dolarla... Babaannen bile kefen parasını dolar bazında biriktiriyo...

- İyi de bana ne ? Gün sırası sana geldiğinde hep bööle oluyo zaten... Geçen sefer de **abimin sünnetinde takılan altını bozup güne verdin..** Madem dolar bazında gün işine girdin kendini ona göre ayarla... Babama kredi verip batırma... Çocuğun yatırımlarını da yaktın... Abim yıllar önce sünnet olup, pipisinin bi kısmını altına çevirmiş... Sen tut herifin sünnet altınlarını güne yatır, gazozlu kek ve kısıra çevir, parayı karbonhidratla kolestrole bağla ... Çok kârsız bi yatırım....

- Uzatma yavrum **bu bir kurtuluş savaşı** ver şu dikiş paranı, komşulara rezil olmayalım...

- Ben de bu lafa hastayım... Kolay mı ööle her şeyi "kurtuluş savaşına" benzetmek... Milletin parasını el birliğiyle kurnazlara hortumlat, ondan sonra gelsin **"kurtuluş savaşı"**... Benzeticeksen başka bişeye benzet bari... Şehit ruhları çarpar insanı...

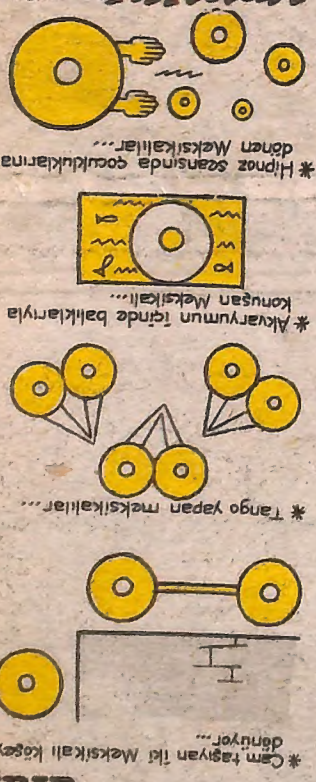
- Benzetirim şimdi ben seni ! Vurdum mu suratın dağılıp Çarşamba Pazarı'na benzer...

- Anlaşıldı dövülebilite oranım yükseliyor.. Bıcırıklık oranımda ise önemli bir düşme kaydedildi... Çünkü dikiş paramı dolar gününe vermeye pek niyetli görünmüyorum... Valla, kriz konusunda sana destek verebilirim anne, ama bazı şartlarım var... Abimin odasını istiyorum...

- Yuh! Kıbrıs'ı da isteseydin bari, körolmayası karı !.. Altı üstü biraz para yardımında bulunucan...

- Valla siz bilirsiniz...Şartlar bööle. Yıllardır mutfaktaki divanda yata yata omurgam sekiz oldu... Parayı verdiğim gün odaya girerim, abim de mutfağa geri çekilir... Böyleyken bööle işte... Kendi düşen ağlamaz... Kriz kerizleri sizi... Peh, "bıcırıkmış"... Ben de yediydim sanki ! Rasyonel olalım, duygulara yer yok !..

meksika mizahından



YAVRU GEYİK

● -Oğlum Alicanın tam bin tane kibrit kapağı varmış.

- Biliyom lan adamla kibrit basmaca oynanmıyo hep ütüyo inek.

(1984)

PSİKO

KENAN YARAR

Kulaklarında kötü bir çınlama ile uyandı. birden... Biri kapıyı çalıyo dedi. çalan saate bakıp...

IRRRR

Kalktı giyinmeye başladı. Az sonra kapıyı açmak için giyindiğini unuttu. Sahi bu yatak bu ev onun muydu? düşündü çıkaramadı...

Sonra yatakta yatan adama baktı kocası mıydı, sevgilisi mi? Burası galiba bir otel odası dedi, doğruydu. Aniden adamın sırtındaki bıçağı gördü...

İrkildi! Bunun yatakta ne işi var? dedi... Temizleyip kaldırdı...

Hazırlanıp, aceleyle dışarı çıktı. İşine geç kalmamalıydı... İşim? Sahi neydi benim işim? Düşündü hatırlıyamadı...

A...A!.. NİHAL, NERELERDESİN AYOL SEN?..

ÇIK

Önce bu kadını mahalleden kapı komşuları Asuman olduğunu sandı. Sonra emin olamadı. Bir müddet sonra da unuttu... Sahi kimdi bu kadın?..

AH CANIM, ANNENİN ÖLÜMÜNE NASIL ÜZÜLMÜŞTÜM BİLEMEZSİN... YAŞLILIK İŞTE, HELE BANYODA BOĞULDUĞUNU DUYDUĞUMDA...

Söylediklerinden hiçbirşey anlıyamadı; Hem onu, dinleyecek zamanı yoktu, Allah kahretsin uçağı kaçıracam" dedi telaşla...

POLİSLER DE SENİ SORUYORLARDI. ZABIT MI TUTUCAKLARMIŞ NE!.. NİHAL?..

TAKSİİ!

Bindiğinde uçağa yetişeceğini çoktan unutmuştu...

NEREYE BAYAN?..

"Sen nereye istersen oraya" dedi... Öyle ya, birlikte dolaşma teklifini o yapmamış mıydı? Önce adama baktı, sonrada fermuarına...

UMF UMF! YIAVRUUM... UMF MUCK HI? AAAH!

Az sonra ormanda koşarken bunu niye yaptığını sordu kendi kendine. Neye? Koşmayı mı, yoksa!.. Öbürünü unuttu...

...Parmakları acıyordu... Durdu baktı. "Tırnaklarım kırılmış! Bu kan!.." Bir doktora görünmeliydi...

BEN, BEN... GALİBA ÇİÇEK TOPLARKEN OLDU, BİLEMİYORUM!.. AFEDERSİNİZ BİR KÜL TABLASI VERİR MİSİNİZ? HEMŞİRE HANIM!..

Az önce de istedim bir kül tabl?..

Telaşla dışarı fırlarken "Evet bu sefer 9.30 Vapuruna yetişmeliyim" dedi...

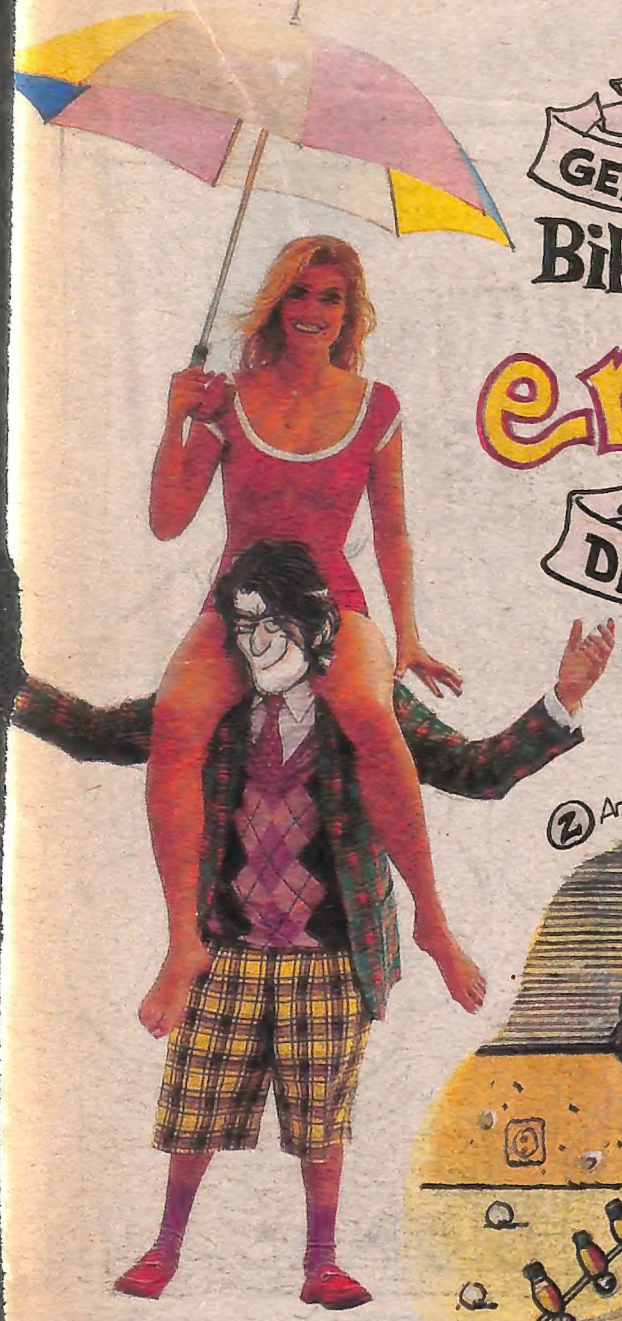
..Sonra da gidip, Şehirler arası bir otobüse bindi, Antalya'ya annesinin yanına dönücekti, sonra da annesinin aslında izmir'de oturduğunu hatırladı, yoksa Balıkesir miydi?..

BİTTİ!!!

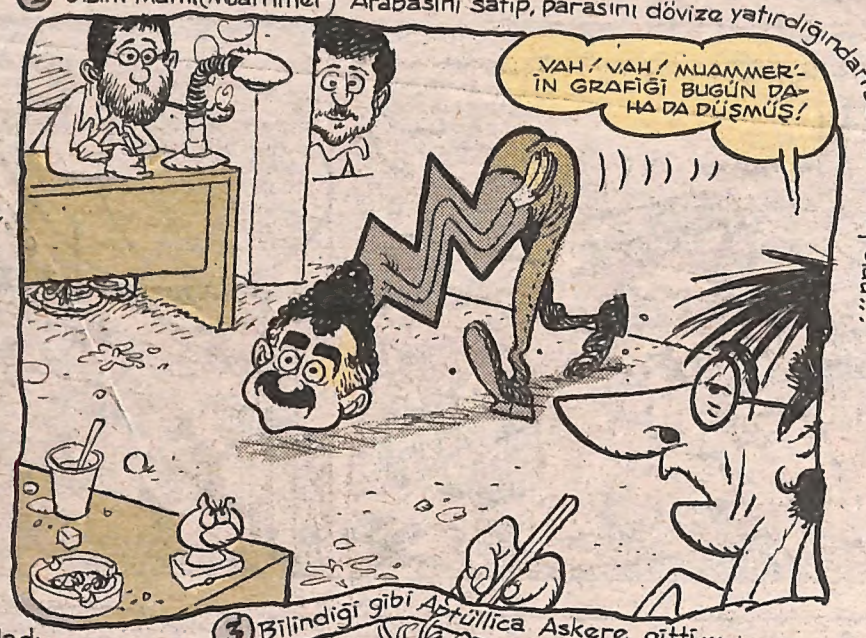
Açıktan kapalıya geçerken tellere takılıp tetanos olan fedakar dergi!

GOOL

GELİN HIBIR'I BİRDE ergun'den DİNLEYİN...



1 Bizim Mami(Muammer) Arabasını satıp, parasını dövize yatırdığından beri bi tuhaf oldu...



2 Artık Langırt oyunu da bizi sıkmaya başladı...

3 Bilindiği gibi Aptüllica Askere gitti...

4 Ekonomik sıkıntılar bize de yansıdı, dergide çay sıkıntısı baş gösterdi...

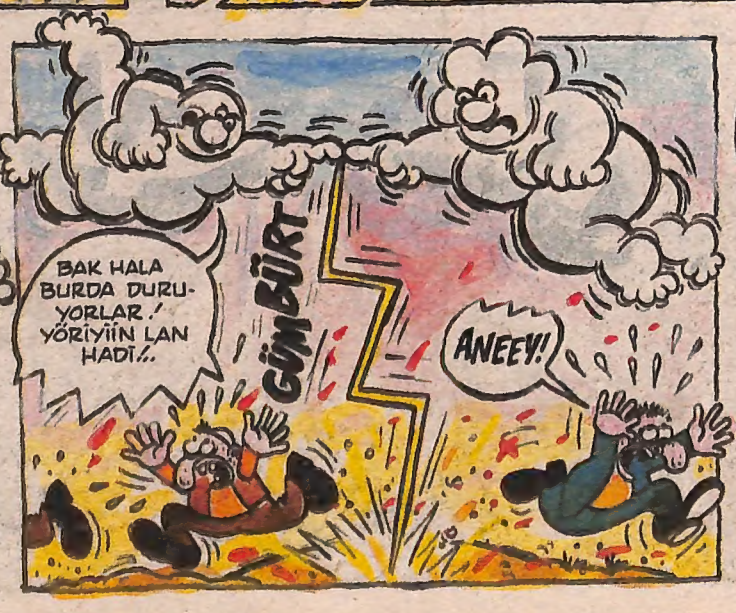
5 Kemal Can, araba aldı...

6 Dergide işleri en geç teslim etme rekoru Cem'de...

GÜMBÜRT

Uğur Durak

Raka Raka Rak



Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Genel Yayın Koordinatörü: Kenan ERÇETİNGÖZ

Genel Yayın Müdürü: Teoman ORBERK

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

28 NİSAN 1994 PERŞEMBE

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar-Çizerler • Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Teknik Müdür** • Ufuk Doğrusözsöyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Gürsel Aracagök • **Satış Müdürü** • Tuncay Demir

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGUN
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR **Reklam Müdürü:** Ayla AKÖZ
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ

Yönetim Yeri: INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 56 39 (10 hat) Fax: 281 56 57 Ofset Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. [illegible] Tuğrul [illegible] Adr: Ebuzziya Tevfik Sok. No: 17 Kat 3 Çankaya-Ankara Tel: 441 38 38 (3 hat) Fax: 441 39 0? [illegible] Adr: [illegible] Ayşe Hn. Apt. No 51 K 2 D 5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 [illegible] Adr: [illegible] Atındal İşhanı Kat 1 No 20 K 2 No 30 Tel: 9 31 [illegible] Erzurum Temsilcisi: İrfan Alyanak Adres: Aşağı Mumcu Mh. Kıbrıs Çık. Sk. SHP Binası [illegible] Fax: 0442 233 60 80 Kıbrıs Temsilcisi: Mesut Günsev P.K. 549 Domak İşhanı Kat 2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz

DEVAMI ARKA SAYFADA...

Saha komserine "Amirim" diyerek formasının önünü ilikleyen efendi dergi!..

GOOL

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

LAN SANA HARBİDEN ERKEK SÖZÜ... BEŞİKTAŞ BU YIL ŞAMPİYON OLSUN SANA KAFADAN ÇİFT HAFTALIK... VERMEYEN ADİDİR...

EYYOOoooOO!.. USTAM BENİM BE... SÖZ Dİ Mİ USTA... ERKEK SÖZÜ!..

HA! DU...DUR... DUR BAKİİM ŞU FİKSTÜRE Bİ DA YA...VAR MI ÖYLE Bİ İHTİMAL... Bİ...Bİ SANİYE...

NİSAN
* Türbanlı telesekreter çıkmış. Edin bi tane. (Siyahlı)

• TİKAT! Polişler kılık deyiştirmiş. Tufaya gelme.
• Tuti furutü kalkmış. Bekleme gece yarıları.

28. Nisan 1994
* ÖZAL YAŞASA İDİ FENER ŞAMBRİYON OLUR MUYDU? (Gastedentakibet)

• Azis Amet kavesi bul. Ceydaya borç para.
• Fenerin baş-kanlık koltuk boşaldi. Hadisene oolum.

* Nükhet yakintakibe çıkti. Habiplerde kanlı soygun haberi.
• Uçheyi afet.

Yağmur için Alternativ:
- Şaman rahib çağır
- Bulgardan bulut çal
- Gebzeye yamur ormanıdik

HAFTALIKLARIMIZI MUZAFFER EYLE YARABBİİİ... HAFTALIKLARIMIZIN ZAMANINDA ÖDENMESİNİ MÜMKÜN KIL YARABBİİ... USTALARIMIZIN HASILATI DAİM OLSUN YARABBİİİ...

AMİİN... AMİİN... AMİİN...

ALLAAAA!.. HUOOP HUOOP... ELİM...ELİM SIKIŞTII!..

Bayanlar ligi maçlarına giderken, kendime biraz daha özen göstereyim. Ayıb olmasın...

CIIIRRT

ZIIIRRR

KUKİKUKUK KİVUK Kİ Kİ Kİ Kİ KAA.. KA KA KA Kİİ..

ALOOĞ...

LAN SENİN ECDADINI SİTERİM KIL TORBASI... LAN SAPIK ŞİMDİ SENİN NUMARANI BULDURMAZSAM BUŞT!

KİKİKİ KAKİ KİİİK

LAN BU DALLAMA ŞEMPANZE B'de BİZİM TELEFONA YAZILDI İYİ Mİ?. NERDEN BULDU NUMARAYI İT...

TOK

USTA BE SAKALLARI TEK TEK ALIR MISIN ZAMET OLMAZSA, "SEVİYO-SEVMİYO" OYNIYCAM DA...

AA USTA HAFTALIK MI VERİCEN?.

HA!..

VALLA ŞİMDİ SANA VERİRSEM HERKESE VERMEM LAZIM...

Bahane

* Çekirdek kabuklarından yastık yab. (tagaruf pakedi 1)
• "Yer yer mutedil dalgalı.. duasına çıkicaz. Abdes al.

NİSAN
• Arabanın taksiddi için kupon tek lif et. 300 adet.

* DİKAT! Mirsat 1 mayıs için izin istedi. Pimpiriklen ihbar et.

• Layikliğin yeni bir tanımını yab. Herkeş yabıyor.
• Tuvalet kağıdına not yazma. Mürekeb dağılıyor.

• Rugân ayabkabı mum tütsüsüyle siliniyo. Mirsata öret (Fors olur.)

* Yılmaz Zafer yırttı. geçmiş olsuna çicek kopart.
• Ensedeki sivilceyi sikma (omurulik sovan)

Beko kanpaniyası
Mutbak robotu 1017 kupon
Çelik piçak 38 kubon
Aygaz çakmaa 3 kopon

KABIZ KUŞU

DELİ ÖYKÜ: Anlayana sivrisinek saz! Anlamayana davul zurna bilem az!

Adana'nın Yılanlıkale Köyünde, bir yamaç...

DEME YAA... EE SONRA CEMİL ABİ?.

SOORA SIRA BANA GELDİ SİLAHI ALDIM VE...

...Çektim tetiği...

DANNNNN

Tetiğin çekildiği an... Adana Numune hastanesi...

IKININ... GELİYOR!.. IKININ!.. IKININ!..

YIKIL KARŞIMDAN LAN ACELEM VAR ÇEKİL!.

AH BURNUM!

IKK! IKK!

ÇOT!!

HORS!!

NASIL KAYBEDERİM, NASIL, NASIL? NASIL LAN?!.

PATA!

PATA! PATA!

HOOP!. KALKMA BAKALIM KAÇMAK YOK!.. GÖT YİYOSA Bİ EL DAHA OYNARSIN... HADİ!.

NE KAÇICAM ULAN BALLI PEZEVENK!. AMMA DA İNATÇI ADAMMIŞSIN SEN YAA! HADİ OYNIYALIM BAKALIM!.

HAP!!

TEK KURŞUNU KOYDUM.. BUYUR ÖNCE SEN...

TIRRR

EE... CEMİL ABİ? NİYE ANLATMIYOSUN- KİM KAZANDI?.

YOK EBENİN DAMI!. TABİ Kİ YİNE O KAZANDI... BU ARADA DEMİN KAĞIT ÇALDIN... BIRAKIVER ONU!.

SON

Bülent Üstün

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) Yazıp çizen * İLBAN ERTEM

8.

ŞURAYA BAK KOSKOCA DEVLETİ ALİYEYİ OSMANİYENİN ORDUSU EŞKİYA BİLE SAYILMIYACAK BİTTİ YAKALIYAMIYORLAR TÜH!.

BEN DE GÜLSÜM'E ULAŞAMIYORUM BU YÜZDEN!.

ŞAT!

KİMSİN SEN!

BENİM BEN!

SENİN BURADA NE İŞİN VAR...

BANA HALİL DAĞDAN KAÇACAK DEMİŞTİN... HERİF DENİZDEN KAÇTI!.. NE HALTEDİYORSUN SEN!.

ONUN İÇİN GELDİM...

KAYIK İŞİNDEN HABERİM YOKTU... AYRICA KOVALADIĞINIZ DA HALİL DEĞİLDİ... BİR ADAMIYDI... GÜLSÜMDEN HABER ALMAYA YOLLAMIŞ!.

NE BİÇİM MUHBİRSİN SEN BE... SÖYLEDİĞİN HERŞEY YANLIŞMIŞ!.

ŞALAK!

NE DİYORSUN KAYMAKAM! AZ DAHA YARALANIYORDUM BEN!.

BEREKET... YANLIŞ ADAM GİTTİ OKKANIN ALTINA!.

AMA BU SEFER NE YAPACAĞINI BİLİYORUM.

YİNE FOS ÇIKARSA İPİ BOYNUNA KENDİN GEÇİRİRSİN BİLMİŞ OL!.

YOK BEYİM KULAĞIMLA DUYDUM... YARIN SABAH GÜN DOĞARKEN KAÇIRACAK GÜLSÜMÜ!.

KAYIKLA ASPATYA KAÇIRACAK!.

NİHAYET KURTULUYORUM SENDEN MANDIRACI İSMET! SANA İSTİYEREK GELMEDİM... İSTEYEREK GİDİYORUM. BİR TEK GÜN İYİ DAVRANMADIN DOMUZ HERİF!.

Ertesi sabah...

UUH!

HALİL'İN İŞARETİ BU... VAKİT TAMAM!.

Bitirim FM DJ SENCABİ

Akort: Alper ATALAN **Mort:** Osman ŞAYAN **Morg:** Musa GÜMÜŞ

GENÇ DJ'LERE ÖĞÜTLER

(Bitirim FM'in gençlere armağanıdır. Para ile satılmaz; ama piyasa değeri 15.000.- TL.'dir.)

1) Dinneyici velinimettir, müşteridir. Telefon görüşmelerinden sonra "bereket versin" deyin. Mikrofonunuza kuru' diken bağlayın. Kazanç arttırır.

2) Yayından önce asla soğan ya da sarımsak yemeyin. (Mikrofonun ağız kokusunu yansıtmayacağını ben de biliyorum. Ama insanda meslek saygısı olmalı.)

3) Bi stiliniz olsun ama bu delikanlılık olmasın. O benim stilim.

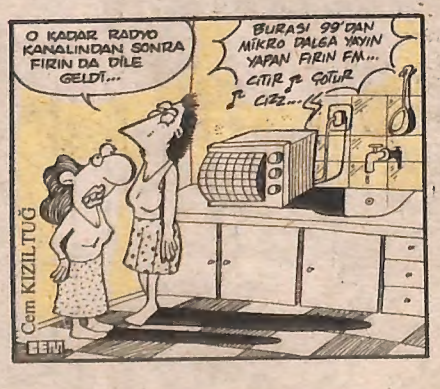
4) Boş vakitlerinizde bol bol sesten karakter analizi yapın. Böylece karşınızdakinin nası biri olduğunu annarsınız. İriyarı biriyse istediği parçayı çalmamazlık etmeyin, çıkışta fena yapabilir. Ona göre önleminizi alın.

5) Gece nöbetinde uyumayın, diceyliğiniz yanar. Kulaklığınızı da bir numara büyük alın. Bol gelir belki ama sıkma derdi olmaz...

EN AÇIL SERVİS

● "Galerya'da kendini satan kızları" anlatan haber programı izlediniz mi ? Bir tanesi "Müşteri işini bitirene kadar gözlerimi yumuyorum... Kârlı iş ! Bir kere yatsam, altıma Valentino kot çekiyorum" diyordu ! Kendini, bu eğlence merkezinde çerez yapan kızlar fahişe bile değiller, karın tokluğuna çalışmıyorlar... Galeryalı olabilmek, Mazda 626'lara binebilmek, Channel'de güzellik maskesi yaptırabilmek için gözlerini yumuyorlar ! "Pretty Woman filmindeki Julia Roberts gibi önce kendimi satıcam, parayı bulunca bırakıcam bu işleri..." diyen gri üniformalı genç kızlar profosyonelce güzelliklerini satıyorlar, kızarık kulaklarla elele bakışmanın, ilk öpüşmenin, kaçamak dokunuşların yerini; kendi etini satmak, kendine yabancılaşmak almış. İşte, Turkish-American blend rüyası ! Saflığın, tazeliğin sahte, hoyrat ellerde tükenişi ! Bir ölçü Pretty Woman iki ölçü Valentino... İşte, Turkish-American blend kabusu !...

GALERYALI KIZ

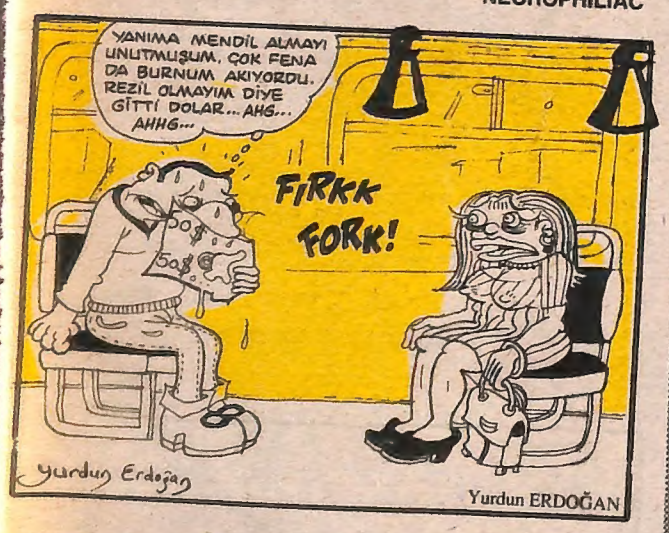


En acil servis

DEATHMETAL'E SATAŞAN SİNAN ÜÇOK'A...

● Nedense senin gibi dikkat çekip adını duyurmak isteyenlerin hepsi türü ne olursa olsun metale bok atmaktan büyük zevk alıyor. Yok "keşmiş , yok ibneymiş" bu gibi şeyleri bize yükleyerek avutursunuz kendinizi... Ben, deathmetal dahil metalin her türünü dinlerim. Sen ve senin gibilerden de aşırı derecede nefret ediyorum; yalnızca sizden değil, nefretim tüm topluma ve insanlığa ... En iyi insan ölü bir insandır. Bu felsefeyi sakın gözardı etme, çünkü senin toplumun çıkar ve menfaat ilişkilerine dayanıyor. Sahtekârlıklar, ikiyüzlülükler almış başını yürümüş... Sevginiz bile parayla.. Ama, benim parayla satın alınabilecek sevgim yok. Müziğim ve nefretim var. Asiyim ve karışıklık çıkarıyorum. Amacım, bu toplumun hep kaos içinde olması. Bugüne kadar hiç soruldu mu bize, siz de hissediyor musunuz diye? İşte, umarım bu yayınlanır da hissettiklerimizi anlarsınız. ÖLÜMÜN soğukluğunu hatırlayın ve uyanın be gafiller! Belki, içinde dönüp durduğunuz yapma, sahte, plastik, kokuşmuş dünyanızdan kurtulur ve gerçekleri görürsünüz. Ve bizler tüm bunları yalnızca sizin iğrenç toplumunuzu protesto etmek için yapıyoruz. Amacımız biraz olsun toplumu dehşete düşürerek gerçekleri görmelerini sağlamak. Yapılanlar kimseyi ilgilendirmez. Biz böyle yaşamaktan memnunuz. Toplum bize karışmasın yeter. Oh bee!

NECROPHILIAC



● Cumartesi günü herhangi bir kanalı açtığınızda 23 Nisan'da "mutsuzlukla boğuşan çocuk" görüntülerini izlemişsinizdir. İzlemişsinizdir diyorum, çünkü ben bu yazıyı 23 Nisan'dan önce yazıyorum. Tanrım ne görüntülerdi onlar değil mi, içiniz burkuldu; birilerine, birşeylere lanetler yağdırdınız. (Gündemin ağırlıklı konusu Bosnalı çocuklar olacağı için bu birileri Sırplar olmuştur muhakkak) Kedinin yumakla oynadığı gibi oynuyor bizimle medya. Takvimi açıp bakıyorlar, vakit gelmişse ellerindeki haberi yayına sokup bizi sömürüyorlar. "Ne haberler seyrettim ben, henüz yayınlanmadılar". Haftalık yayın akışlarını nasıl kuruyorlarsa bizim duygu ve düşüncelerimizi de öyle kuruyorlar. Artık uyanık olmak yetmiyor bu numaraları "yememek" için. Önceden gardımızı almamız lazım. Nasılsa nerden vuracakları belli. Üstelik bunu bilmek için kâhin olmak da gerekmiyor. Düşünün biraz; ben öyle yaptım...

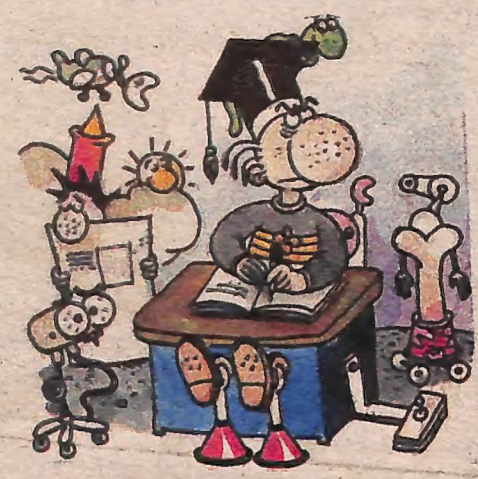
Tekin KIRTIL - ANKARA

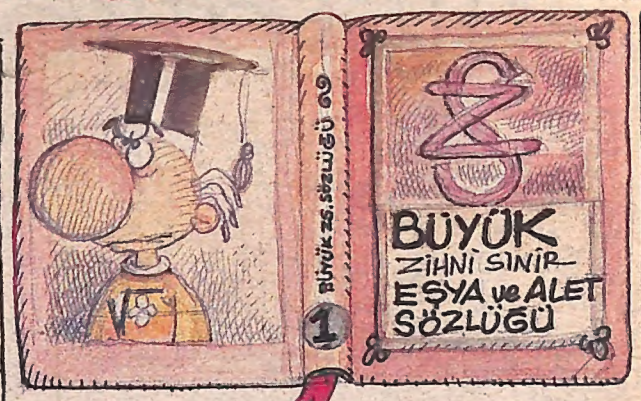
ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...)

Yazıp çizen: İLBAN ERTEM

DEVAMI HAFTAYA...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi





Geçen haftaki Bar'dan devam:

İtalyan pastahaneleri : Liseli küçük sevgililerin,

Fransaz kafeleri : Edebiyatçıların ve sinema severlerin,

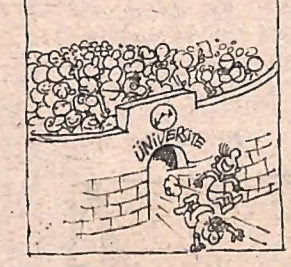
Alman birahaneleri : Futbol meraklılarının,

Amerikan barları : Bilardocuların

İngiliz papları da : Bankacıların uğrak yerleridir.

(Bütün bunlar hakkında daha teferruatlı bilgi edinmek için Zihni Sinir'le sohbet etmeniz gerekmektedir.)

Baraj (Fr.) : Sudan sebeplerle elektrik üretilen yer. Bir şeyi engellerseniz orada birikir, birikir ve gerilim yaratır. Bu her konuda geçerlidir. Üniversiteye girecek olan insanlara da baraj



uygulandığında aynı şey olur...

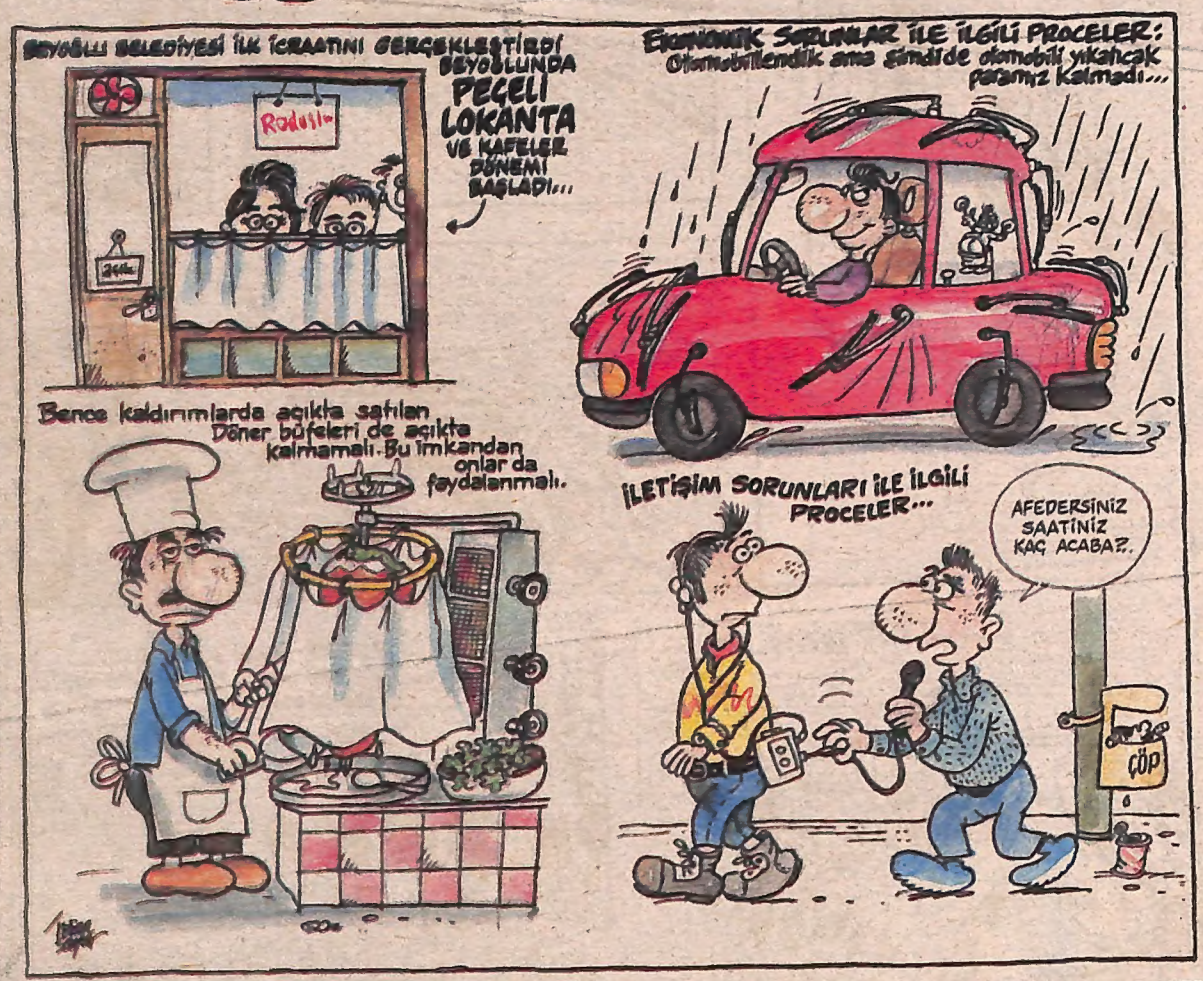
Baraka : Derme ve çatmalardan meydana gelen geçici konut. Geçici olmayanlarına gecekondu diye hitabedilir...

Bardak : İçine içilen sıvı konulan altı kapalı cam boru metal olanlarına tas, altı sehpalı olanlarına kadeh denir. Uzun boylu olanlana limonata, beli ince olanlarına çay, kulplu olanlarına kahve konur. Eve gelen misafirler kadar kıymeti yoktur. Misafir bardağı kırdığında ev sahibi : "Nooolucak canım sizden kıymetli mi?" der

Baston (it.) : Elin ayak olarak kullanılmasına yarayan bir ucu kıvruk sopa yelkenli olanlarına şemsiye denir...

Bateri (Fr.) : Davul ve davul tomurcuklarından meydana gelmiş çiçek saksısı...

Battaniye (Ar.): Yatarken giyilen kolsuz düğmesiz dikdörtgen palto...



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur